

Đề cương chi tiết học phần

1. Tên môn học: NHIẾP ẢNH NGHỆ THUẬT

Mã môn học:

2. Tên tiếng Anh: ART PHOTOGRAPHY

3. Số tín chỉ: 2 TC (1+1) (01 tín chỉ lý thuyết, 1 thực hành/thí nghiệm)

Phân bố thời gian: 45 tiết / 9 tuần (1 tiết lý thuyết + 2 tiết thực hành + 6 tiết tự học/tuần)

4. Các giảng viên phụ trách môn học:

1/ Giảng viên phụ trách chính: TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

2/ ThS. HS. Đỗ Đình Cường

5. Điều kiện tham gia môn học:

- Môn học tiên quyết: Không

- Môn học trước:

- Môn học song hành: Không

6. Mô tả môn học (Course Description)

Hướng dẫn cho sinh viên các kiến thức, nguyên tắc về nhiếp ảnh kỹ thuật số để hiểu các thể loại ảnh như:

- Chân dung
- Phóng sự
- Nội thất
- Phong cảnh, kiến trúc phong cảnh
- Tĩnh vật

Học phần này trang bị cho sinh viên biết khái quát về cấu trúc, cách vận hành máy, các phương pháp kỹ thuật sử dụng các loại máy ảnh từ máy cơ cho đến máy tự động, máy kỹ thuật số.

* Biết các ưu nhược điểm của các loại máy ảnh: máy cơ, tự động, kỹ thuật số....

* Biết sơ nét về các nguyên lý kỹ thuật triển khai việc tráng phim, rửa hình cổ điển và in hình trong kỹ thuật hiện đại.

* Trang bị cho sinh viên phương pháp chọn cắt ảnh, cắt cảnh, bố cục ảnh, chọn thời điểm khoảnh khắc tốt để ghi hình.

* Trang bị cho sinh viên biết chọn lựa ánh sáng tự nhiên và nhân tạo cho đối tượng (vật) cần chụp tạo hiệu ứng nghệ thuật.

* Thực hành đi chụp nội thất, ngoại thất cảnh quan công trình kiến trúc, đi dã ngoại để chụp ảnh, nông thôn, bóng nước, thành phố...

* Sinh viên tự chụp hình setup máy ảnh, xử lý ánh sáng kỹ xảo, tự chụp mẫu, tự ghi chép tư liệu bằng máy; biết sáng tạo các hình ảnh cho các đề tài mà mình sẽ sử dụng trong các bài thiết kế trong khi học ở trường và ứng dụng sau này trong hành nghề thiết kế.

7. Mục tiêu môn học (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Môn học này trang bị cho sinh viên:)	CDR của CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Kiến thức thẩm mỹ của môn nghệ thuật nhiếp ảnh đối với đời sống và trong lĩnh vực thiết kế (đặc biệt thiết kế kiến trúc nội thất).	1.1 1.2	4 4
G2	Trang bị cho sinh viên khả năng kỹ thuật trong việc dùng máy ảnh cũng như các phụ kiện hỗ trợ, sử dụng phòng lab cho các yêu cầu chụp sản phẩm, model... Sử dụng cơ bản một số phần mềm hiệu chỉnh hậu kỳ của ảnh như Photoshop, Adobe illustrator Kỹ năng chụp hình, tự chụp mẫu; sáng tạo các hình ảnh cho các đề tài trong trong thiết kế ứng dụng.	2.1 2.4 2.5	4 4 4
G3	Kỹ năng giao tiếp bằng ảnh và khả năng thuyết trình lập luận	3.2	4

5. Chuẩn đầu ra học phần

Chuẩn đầu ra MH	Mô tả (Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực
G1	G1.1 Khái quát về cấu trúc, các phương pháp kỹ thuật sử dụng các loại máy ảnh từ máy cơ cho đến máy kỹ thuật số.	1.1	4
	G1.2 Ghi nhớ các nguyên lý kỹ thuật triển khai việc tráng phim, rửa hình cổ điển và vận dụng tốt in hình trong kỹ thuật hiện đại. Phân loại phương pháp chọn cắt ảnh, cắt cảnh, bố cục, khoảnh khắc tốt để ghi hình	1.2	4
G2	G2.1 Chủ động triển khai trong việc chụp hình, tự chụp mẫu... trong phòng studio với các thiết bị kèm theo như đèn, phông chụp, lồng chụp...	2.1.1 2.1.4	4
	G2.2 Tư duy sáng tạo phương pháp đặt góc, lấy ánh sáng, bố cục hình ảnh cho các đề tài mình sẽ sử dụng trong các bài thiết kế đồ họa.	2.4.3	4
	G2.3 Cập nhật thông tin lĩnh vực chuyên ngành nghệ thuật nhiếp ảnh	2.5.4	4

G3	G3.1	Kỹ năng giao tiếp bằng ảnh và khả năng thuyết trình lập luận Nhà Thiết Kế NT chuyên nghiệp	3.2.5 3.2.6	4
----	------	--	----------------	---

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà, bài thu hoạch và đồ án làm việc thực địa phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá **0** (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết của môn học:

Tuần/ Buổi học	Nội dung	CDR môn học	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy và học	Phươn g pháp đánh giá
1	Bài 1. LỊCH SỬ NGHIỆP ẢNH Bài 2. GIỚI THIỆU VỀ MÁY ẢNH - Máy ảnh truyền thống và máy ảnh kỹ thuật số - Hoạt động của máy ảnh + Các bộ phận chính của máy ảnh + Cách cầm máy + Lấy nét + Ống kính máy ảnh	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3	3 3 3 3 3	Phương pháp Thuyết trình Trả lời câu hỏi ngắn	Quan sát
2	Bài 3. ẢNH SÁNG - Ánh sáng tự nhiên - Ánh sáng nhân tạo, setup máy Bài 4. BỐ CỤC - Khái niệm - Các loại bố cục + Bố cục chính * Bố cục cân đối * Bố cục cân đối không gian + Bố cục phụ * Bố cục rèm * Bố cục hình chữ cái - Các thành phần của bố cục + Đề tài + Chủ đề (đề mục chính) + Bối cảnh (đề mục phụ) + Đóng khung ảnh * Đường mạnh * Điểm mạnh * Đường chân trời + Ý nghĩa của đường nét - Bố cục lại (Bố cục lần 2) + Cắt cúp + Thui cheQ	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3	3 3 3 3 3	Phương pháp Thuyết trình Trả lời câu hỏi ngắn	Quan sát

3,4	Thực hành giả ngoại + Xử lý kỹ thuật ánh sáng + Phương pháp bố cục ảnh	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3	4 4 3 3 3		
5,6	Bài 5. CÁC THỂ LOẠI ẢNH Thực hành giả ngoại - Kỹ thuật chụp ảnh Phong cảnh	G2.1 G2.2 G2.3	4 4 4	Bài tập thực thành	Quan sát
7	- Kỹ thuật chụp ảnh Chân dung	G2.1 G2.2 G2.3	4 4 4	Bài tập thực thành	Quan sát
8	- Kỹ thuật chụp ảnh Sinh hoạt đời thường	G2.1 G2.2 G2.3	4 4 4	Bài tập thực thành	Quan sát
9	Thực thành -Thi kết thúc môn học	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	4 4 4 4	Bài tập thực thành	Rubic

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: 10

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Thái độ học tập							10
Chuyên cần	Đánh giá quá trình tham gia các buổi học, thảo luận đóng góp trên lớp và thực hành ngoài trời	Tuần 1-9	G3.1	4	Tình hướng học tập	Tham gia đầy đủ các buổi học 9 buổi x10%	
Bài tự luận giữa kỳ (45 phút)							40
TL#1	Bài tập thực hành 1 + Xử lý kỹ thuật ánh sáng + Phương pháp bố cục ảnh Đánh giá kết quả học tập cá nhân	Tuần 3-4	G1.1 G1.2 G2.1 G2.2 G2.3	4 4 3 3 3	Bài tập thực hành	Rubic (bài cá nhân)	10
TL#2	Bài tập thực hành 2	Tuần 5-6	G2.1	4 4	Bài tập thực hành	Rubic	10

	+ Kỹ thuật chụp ảnh Phong cảnh , chụp kiến trúc Đánh giá kết quả học tập cá nhân		G2.2 G2.3	4		(bài cá nhân)	
TL#3	Bài tập thực hành 3 + Kỹ thuật chụp ảnh Chân dung Đánh giá kết quả học tập cá nhân	Tuần 7	G2.1 G2.2 G2.3	4 4 4	Bài tập thực hành	Rubic (bài cá nhân)	10
TL#4	Bài tập thực hành 3 - Kỹ thuật chụp ảnh Sinh hoạt đời thường Đánh giá kết quả học tập cá nhân	Tuần 8	G2.1 G2.2 G2.3	4 4 4	Bài tập thực hành	Rubic (bài cá nhân)	10
Bài tập –Báo cáo cuối kỳ							50
BTL#	Bài thi cuối kỳ - Bài tập thực hành Sinh viên chọn 2/3 các tiêu đề trên tự chụp trong buổi, cuối giờ nộp bài – báo cáo Đánh giá kết quả học tập cá nhân	Tuần 9	G2.1 G2.2 G2.3 G3.1	4 4 4 4	Bài tập thực hành	Rubic (bài cá nhân)	

CDR môn học	Hình thức kiểm tra					
	CC	TL#1	TL#2	TL#3	TL#4	BTL#
G1.1		x				
G1.2		x				
G2.1		x	x	x	x	x
G2.2		x	x	x	x	x
G2.3		x	x	x	x	x
G3.1	x					x

12. Tài liệu học tập

Giáo trình:

[1] PGS.TS Cung Dương Hằng, Văn Thế Nguyên (2016), *Giáo trình Nhiếp ảnh* , Tài liệu lưu hành nội bộ trường Đại học Mỹ thuật Tp.HCM

[2] LEE Frost – Nhân Văn (dịch), *Tự học chụp ảnh*, NXB tổng hợp TP.HCM

Tài liệu tham khảo:

[1] Bùi Minh Sơn (2010), *Đường vào nghệ thuật nhiếp ảnh*, tập 1,2, NXB khoa học kỹ thuật.

[2] Easterby John - 2010 - 150 Workouts For Student Photographers - Pageone

[3] [Jeremy Webb](#) - 2010 - Basics Creative Photography: Design Principles - Ava Publishing

[4] Seventh Edition - 2012 - Complete Digital Photography - Ben Long

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Châu Đình Thành

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên) Tổ trưởng Bộ môn:
--	---